

**XXIV Międzynarodowy Festiwal
„Kalejdoskop Form Muzycznych im. Marii Fołtyn”
Sopot – Suwałki 2025**

Dyrektor Artystyczny: **Dariusz S. Wójcik**
Dyrektor Programowy: dr **Jacek Szymański**

Piątek, 19 września 2025, godz. 19.30

Miejsce: Kościół Garnizonowy pw. Św. Jerzego, Sopot, ul. T. Kościuszki 1

Inauguracja Festiwalu

„Od Bacha, przez Glenna Millera, po Piazzollę” - koncert muzyki crossoverowej

wykonawcy:

Duo Face2Face (POLSKA) w składzie:

Bartosz Kołsut - akordeon, bandoneon

Paweł Janas – akordeon

Słowo o muzyce: **Stanisława Grażyńska**

w programie:

1. J. S. Bach / Gounod – „Ave Maria”
2. Antonio Vivaldi - „Winter”
3. Fryderyk Chopin – Preludium e-moll op. 28 nr 4
4. Paweł Janas – „Landscapes
5. Ennio Morricone – Love Theme from „Cinema Paradiso”
6. Hans Zimmer - „Interstellar”
7. C. Gardel / G. Rodriguez - „Por una cabeza / La Cumparsita”
8. Astor Piazzolla - „Oblivion”
9. ACDC - „Thundertruck”
10. Stevie Wonder - „Isn't She Lovely”
11. Astor Piazzolla - „Libertango”
12. Glenn Miller – „Moonlight Serenade”

Sobota, 20 IX 2025, godz. 18.00

Miejsce: Państwowa Uczelnia Zawodowa im. prof. Edwarda F. Szczepanika w Suwałkach, ul. Teofila Noniewicza 10

„Motywy żydowskie w muzyce świata” – koncert muzyki klezmerskiej

wykonawcy:

Darek Wójcik vel Davidek – śpiew (bas)

& **Szaweł Lipski Klezmer Quartet** w składzie

Szaweł Lipski – fortepian/ aranżacja, **Przemek Skałuba** – klarnet

Andrzej Czapliński – skrzypce, **Rafał Grzaka** – akordeon

Konferansjer, śpiew (tenor): **Jacek Szymański**

w programie:

1. Mamele/ Mateczko
 2. Piosenka o złotej krainie & Ajde Jano /
 3. Tumbalalayke
 4. Pod cieniem czereśni
 5. Lista Schindlera
 6. As der Rebbe Elimelech / Kiedy Rebe Elimelech
 7. Hava Nagila / Radujmy się
 8. Skrzypka na dachu - wiązanka
 - „Tradition” / Tradycja
 - „Matchmaker” / Swatka
 - „If I Were a Rich Man” / Gdybym był bogaczem
 - „Sunrise, Sunset” / To świt, to zmrok
 - „The Bottle Dance” / Taniec z butelkami
 9. Mayn Shtetele Belz & Ronen / Miasteczko Bełż & Ronen
 10. Hatikvah / Nadzieja
 11. The Time / Czas
 12. Shabbat Shalom / Spokojnego Szabatu
 13. Dona dona
 14. Kazimierz
 15. Nikodem - żydowski foxtrot
 16. Un za der rebe zingt / A kiedy rebe śpiewa
 17. „Vu nemt men a bisele mazel” / Gdzie znaleźć garść szczęścia
-

Poniedziałek-czwartek, 22-25 września 2025

Miejsce: Dworek Sierakowskich w Sopocie, ul. Józefa Czyżewskiego 12

4-dniowy Kurs Mistrzowski dla Śpiewaków - OTWARTY DLA PUBLICZNOŚCI

Pedagodzy Kursu:

prof. dr hab. **Bogdan Makal**

dr **Jacek Szymański**

Pianistka akompaniatorka: prof. dr hab. **Anna Mikolon**

Uczestnicy:

Studenci i absolwenci polskich i zagranicznych uczelni muzycznych

Piątek, 26 września 2025, godz. 18.00

Miejsce: Dworek Sierakowskich w Sopocie, ul. Józefa Czyżewskiego 12

„Canto amore mio”

koncert na zakończenie jubileuszowej 10 odsłony Kursu Mistrzowskiego dla Śpiewaków

wykonawcy:

Pedagodzy: **Jacek Szymański** – tenor, **Bogdan Makal** – baryton

Uczestnicy 4-dniowego Kursu Mistrzowskiego dla Śpiewaków

Anna Mikolon – fortepian

Słowo o muzyce: **Stanisława Grażyńska**

w programie:

pieśni i arie kompozytorów światowych od baroku do współczesności szlifowane i doskonalone podczas Master Class

sobota, 27 września 2025, godz. 18.30

Miejsce: Urząd Miasta Sopotu, ul. Tadeusza Kościuszki 25-27

„Muzyka duszy” – koncert wokalnoinstrumentalny

wykonawcy:

Magdalena Cornelius-Kulig (NIEMCY) – mezzosopran

Ewelina Zawiaślak (POLSKA) – flet

Jan Kalinowski (POLSKA) – wiolonczela

Marek Szlezer (POLSKA) – fortepian

W ramach cyklu „Promocja Młodych” zaprezentują się młodzi utalentowani muzycy: altowiolistka **Zofia Lewandowska** i pianista **Franciszek Lewandowski**.

Słowo o muzyce: **Stanisława Grażyńska**

w programie:

1. Mieczysław Karłowicz – pieśni:
 „Nie płacz nade mną”
 „Smutna jest dusza moja aż do śmierci”
 2. Stanisław Niewiadomski - pieśń „Dzwony”
 3. Edward Pałłasz – pieśń „Matki Człowieczej Lament”
 4. Aleksander Tansman - Partita na wiolonczelę i fortepian (1955)
 - Preambule, interlude et toccata
 - Dialogue et aria
 - Divertimento
 - Interlude
 - Cadence et fugue
 5. Aleksander Tansman - Fantazja na wiolonczelę i fortepian (1936)
 6. Erich Korngold Drei Lieder (1930) op.22
 - „Was Du mir bist?” (Eleonore van der Straten)
 - „Mit Dir zu schweigen” (Karl Kobald)
 - „Welt ist stille eingeschlafen” (Karl Kobald)
 7. Erich Korngold Sonate G-dur op. 6
 8. Richard Strauss – pieśni
 - „Ruhe, meine Seele!” op. 27 nr 1
 - „Cäcilie” op. 27 nr 2
 - „Heimliche Aufforderung” op. 27 nr 3
 - „Morgen” op. 27 nr 4
 9. Ernst Bloch – Suita Hebrajska, cz. I Rhapsody; Andante moderato
-

Niedziela, 28 września 2025, godz. 16.00

Miejsce: Kościół Garnizonowy pw. Św. Jerzego, Sopot ul. T. Kościuszki 1

„Muzyka uduchowiona” – koncert kameralny

wykonawcy:

Stanisław Maryjewski – organy (POLSKA)

Marcin David Król – skrzypce (POLSKA)

Słowo o muzyce: **Stanisława Grażyńska**

w programie:

1. Anton Bruckner (1824-1896) - Nachspiel d-moll WAB 126
2. Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) - III Sonata A-dur op. 65 nr 3
3. F. Mendelssohn-Bartholdy - Thema et Variations
4. Karl Rathaus (1895-1954) - Preludium i Toccata op. 32
5. Maurycy Ravel – „Kadisz”
6. Ernest Bloch – „Vidui i Nigun”
7. Maximilian Pilzer – „Kol Nidre”
8. Jan Sebastian Bach - Chaconne z partity d- moll na skrzypce solo
9. Jules Massenet – „Medytacja”
10. Tomaso Antonio Vitali - Chaconne

Czwartek, 02 października 2025, godz. 19.00

Miejsce: Ewangelicko-Augsburski Kościół Zbawiciela, Sopot, ul. Parkowa 5

„Ecie-Pecie” – koncert szlagierowych piosenek 20-lecia międzywojennego

wykonawcy:

Darek Wójcik – bas (POLSKA)

& Szaweł Lipski Klezmer Quartet (POLSKA) w składzie:

Szaweł Lipski – fortepian, **Przemek Skałuba** – klarnet

Andrzej Czapliński – skrzypce, **Rafał Grzaka** – akordeon

Słowo o muzyce: **Stanisława Grażyńska**

w programie:

1. „Nie mów mi o miłości” – walc rosyjski cygański (1933)
muzyka: Zygmunt Białostocki, słowa: Andrzej Włast
2. „Chodź, Marysiu!” – tango groteskowe (1933)
muzyka: Zygmunt Białostocki, słowa: Walery Jastrzębiec
3. „Miłość i złoto” – foxtrot (1933)
muzyka: Zygmunt Białostocki, słowa: Stanisław Felix
4. „Szczęście trwało tak krótko” – tango instrumentalnie (1934)
muzyka: Zygmunt Białostocki, słowa: Andrzej Włast
5. „Bom-łabadju” – walc (1933)
muzyka: Zygmunt Białostocki, słowa: Walery Jastrzębiec
6. „Ach, te Rumunki!” – foxtrot rumuński (1934)
muzyka: Zygmunt Białostocki, słowa: Andrzej Włast

7. „Kłam” – tango sentymentalne (1933)
muzyka: Zygmunt Białostocki, słowa: Tadeusz Żeromski
 8. „Nasze kawalerskie” – walc (1938)
muzyka: Zygmunt Białostocki, słowa: Zbigniew Drabik
 9. „Nie płacz maleńka” – tango liryczne (1933)
muzyka: Zygmunt Białostocki, słowa: Stanisław Belski
 10. „Pieśń o matce” – tango sentymentalne (1933)
muzyka: Zygmunt Białostocki, słowa: Tadeusz Żeromski
 11. „Wesoły marynarz” – foxtrot marynarski (1934)
muzyka: Zygmunt Białostocki, słowa: Wiktor Friedwald
 12. „Rebeka” – tango (1932)
muzyka: Zygmunt Białostocki, słowa: Andrzej Włast
 13. „Szczęście trzeba rwać, jak świeże wiśnie” – tango (1931)
muzyka: Zygmunt Białostocki, słowa: Walery Jastrzębiec
 14. „Ecie-Pecie” – foxtrot (1935)
muzyka i słowa: Zygmunt Białostocki
-

Piątek, 03 października 2025, godz. 19.00

Miejsce: Ewangelicko-Augsburski Kościół Zbawiciela, Sopot, ul. Parkowa 5

„Podróż do świata muzyki francuskiej” - koncert kameralny

wykonawcy:

Duo ForteCello (FRANCJA) w składzie:

Anna Mikulska-Argenty – wiolonczela

Philippe Argenty – fortepian

Słowo o muzyce: **Stanisława Grażyńska**

w programie:

1. Henri Duparc – pieśni
 2. Gabriel Fauré – „Après un rêve”
 3. Eduard Lalo - Sonata a-moll
cz. I Andante non troppo. Allegro moderato, cz. II Andante , cz. III Allegro
 4. Camille Saint-Saëns - Sonata Nr 2 na wiolonczelę i fortepian Op. 123
cz. I Maestoso, largamente – Tranquillo
 5. Camille Saint-Saëns – „Taniec śmierci”
-

Niedziela, 05 października 2025, godz. 18.00

Miejsce: Ewangelicko-Augsburski Kościół Zbawiciel, Sopot, ul. Parkowa 5

WIELKI FINAŁ „Oseh shalom” – koncert muzyki klezmerskiej

wykonawcy:

The Sound of Klezmer (IZRAEL) w składzie:

Maxim Solnikier – klarnet

Yair Stavi – fortepian
Nir Segal – perkusja
Omri Rivlin – akordeon

Gościnnie: **Darek Wójcik vel Davidek** (Polska) – śpiew

Słowo o muzyce: **Stanisława Grażyńska**

w programie:

1. Adon Olam + dance in Odessa.
Lyrics: From the sources, Composer: Uzi Hitman. popular
2. If I were a rich man - Rothschild
Lyrics and melody: Jerry Bock
3. Freilach – Traditional
4. Freilach Orchestra - Traditional
5. Donna Donna
Lyrics: Aharon Zeitlin, Composer: Shalom (Shmuel) Skunda
6. The Jerusalem medley
Lyrics: From the sources, Composer: Akiva Nof.
Lyrics: From the Sources, Composer: David Weinkranz.
Lyrics: Amos Ettinger, Composer: Eli Rubinstein
7. Klezmer 6 – Composer: Mola Seevich
8. Chardash – Composer: Vittorio Monti
9. Rabbi Chaim's dance – Traditional
10. Bulger – Traditional
11. Amigos – Composer: Raoul Juarena
12. To my friend michale – Composer - S. Lieberman
13. Meron melodies – Traditional
14. Babsy freilach – Composer: Helmut Heisel
15. Yankele and a small room
Lyrics and melody: Mordechai Gvirtig, lyrics and melody: Mark Warszawski
16. 7:40 – Traditional
17. Klezmer 8 – Traditional
19. Bottles Dance – Traditional
20. Shalom Aleichem – Traditional
21. Ya Ribon Olam – Lyrics: Israel Najra
22. Tchr Mischelo Achalanu
Lyrics: from the , melody: Tradycional
23. Dror yikra
Lyrics: Donesh Ben Lebert, melody: Traditional
24. Wedding medley
Lyrics: From the sources, Shlomo Carlebach, Avraham Zvi Idelson, Amos Ettinger.
Compositions: Folk
25. Jewish Mother / Yideshe mame
Lyrics and melody: Jack Yellen

26. OSEH SHALOM BIMROMAV.
Lyrics: From the sources, Composer: Nurit Hirsch
27. Sherale – Traditional
28. Hava Nagila
Lyrics : Abraham Zebi Idelsohn, melody: Traditional, a
29. Oyfn Pripetshik
Composer : Mark Warshawski
-

3 SOPOCKIE PORANKI MUZYCZNE

Piątek, 19 września 2025, godz. 12.00

Miejsce: Kościół Garnizonowy pw. Św. Jerzego, Sopot ul. T. Kościuszki 1

„Muzyczna podróż – sylwetki kompozytorów i historia akordeonu”
koncert edukacyjny z cyklu „Poznajemy instrumenty – akordeon”

wykonawcy:

Bartosz Kołsut - akordeon, bandoneon

Paweł Janas – akordeon, melodyka

w programie:

J.S. Bach, A. Vivaldi, E. Grieg, G. Bizet, G. Rodriguez, J. Offenbach

Piątek, 26 września 2025, godz. 12.00

Miejsce: Urząd Miasta Sopotu, ul. T. Kościuszki 25-27

„Cud nad Wisłą” – koncert w 100. rocznicę Bitwy Warszawskiej

wykonawcy:

Katarzyna Syguła-Šimunová – sopran

Jacek Szymański – tenor

Dariusz S. Wójcik – bas/recytacja

Rafał Lewandowski – fortepian

w programie:

polskie pieśni i poezja patriotyczna z różnych okresów historycznych

Piątek, 03 października 2025, godz. 12.00

Kościół Ewangelicko-Augsburski Zbawiciela w Sopocie, ul. Parkowa 5

„Fortepian Pana Chopina” – koncert edukacyjny w 215. rocznicę urodzin Fryderyka Chopina

wykonawcy:

Anna Mikulska-Argenty – wiolonczela

Philippe Argenty – fortepian

w programie:

Fryderyk Chopin, Édouard Lalo, Michał Kleofas Ogiński, Camille Saint-Saëns

Bilety w cenie 40 PLN
do nabycia w miejscu wydarzeń na 2 godziny przed każdym koncertem
(daty koncertów: 19, 27, 28 IX 2025, 02, 03, 05 X 2025)

Bilety na koncert finałowy (05 X 2025) w cenie 70 PLN
do nabycia w miejscu wydarzenia na 2 godziny przed koncertem.

REZERWACJA BILETÓW: tel. 600 290 214

PATRONAT HONOROWY:

Posel na Sejm RP **Jacek Niedźwiedzki**
Prezydent Miasta Sopotu **Magdalena Czarzyńska-Jachim**
Prezydent Miasta Suwałk **Czesław Renkiewicz**

MECENAT:

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Muzyka”, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca

Zrealizowano ze środków finansowych Miasta Sopotu
Zrealizowano ze środków finansowych Miasta Suwałk
JASZCZUK DEVELOPMENT Krzysztof Jaszczyk

PARTNERZY:

Towarzystwo Przyjaciół Sopotu
Towarzystwo Społeczno-Kulturalne Żydów w Polsce
Salon Pianin i Fortepianów Nord-Piano w Gdańsku
Państwowa Uczelnia Zawodowa im. prof. Edwarda F. Szczepanika w Suwałkach

PATRONAT MEDIALNY:

TVP Kultura
Polskie Centrum Informacji Muzycznej POLMIC
SŁOWO ŻYDOWSKIE
Radio Gdańsk
SŁOWO ŻYDOWSKIE
TVS24.pl „Suwalszczyzna”
Radio5
Suwalski Dziennik Internetowy Suwałki24.pl
Portal Regionalny trójmiasto.pl

ORGANIZATOR GŁÓWNY:

Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru Otwartego
e-mail: dariuszwojcik@teatrotwarty.pl www.teatrotwarty.pl