

7

TRAMWAJEM ALBO AUTOBUSEM PRZEJEDŹ NA DRUGI BRZEG WISŁY. WYSIĄDŹ NA RONDZIE WASZYNGTONA. WEJDŹ DO PARKU SKARYSZEWSKIEGO.

Odszukaj widoczną na zdjęciu rzeźbę wykonaną przez utytułowanego artystę Henryka Kunę. Zrób sobie przy niej zdjęcie, jak setki warszawiaków w II RP.



8

NAJKRÓTSZĄ DROGĄ DOJDŹ DO FRANCUSKIEJ. ZATRZYMAJ SIĘ W DOWOLNYM MIEJSCU.

Saską Kępę w okresie międzywojennym zamieszkiwało wiele znanych osób. Był wśród nich utytułowany bakteriolog, jeden z założycieli Państwowego Instytutu Higieny.

Znajdź wszystkie parzyste liczby i zaznacz je. Potem po kolei, wierszami, odczytaj umieszczone przy nich litery. Utworzą one nazwisko tego badacza.

126L

143A

468U

987B

288D

772W

321G

538I

294K

320H

829R

436I

549Ó

326R

304S

866Z

193J

328F

983S

324E

543A

290L

321E

666D

901U

9

IDŹ DALEJ FRANCUSKĄ I WEJDŹ DO OGRODU WILLI NA ROGU Z UL. ZWYCIĘZCÓW.

Tę efektowną willę zaprojektowali w latach 30. Piotr Lubiński i Lucjan Korngold.

Na jej przykładzie zaznacz zasady nowoczesnej architektury (według Le Corbusiera):

- płaski dach - przestrzeń rekreacyjna
- bogata dekoracja elewacji
- spadzisty dach
- wolna elewacja
- uniesienie budynku na słupach
- okna wstęgowe
- okna zróżnicowanej wielkości
- wolny plan (rzut kondygnacji bez podziału na zamknięte pomieszczenia)

10

POZOSTAŃ W OGRODZIE.

Warszawska architektura (również Saskiej Kępy) zawdzięcza też wiele innemu architektonicznemu duetowi.

Z rozsypanych sylab ułóż ich nazwiska.

HE MON NA SO
SZY LE KU
SYR WIE

META

KONCEPCJA I TEKST: HANNA DZIELIŃSKA
(HANNA WARSZAWIANKA)

SKŁAD: NATALIA GOTOWSKA

PROJEKT WSPÓŁFINANSUJE M.ST. WARSZAWA
ZDJĘCIA Z NARODOWEGO ARCHIWUM CYFROWEGO

ISBN 978-83-65760-44-9

Spacerownik dostępny również w formie pdf do samodzielnego wydruku

ORGANIZATORZY



PARTNERZY



PARTNER MEDIALNY



DŹWIĘKIAMI STA
MIASTODŹWIĘKÓW

ZATARTE ŚLADY ŻYDOWSKIEJ WARSZAWY

POD FLAGĄ
BIAŁO-CZERWONĄ

SPACEROWNIK CZ.2

Sztuka, sport, nauka – to dziedziny, w których powracająca na mapy Polska święciła triumfy. Jaki udział mieli w nich polscy Żydzi? Opowiada o tym ten spacerownik.

Podczas tego spaceru przyda Ci się długopis, lusterko i bilet autobusowy.

START

PLAC ZBAWICIELA

PLAC ZBAWICIELA



1

ZATRZYMAJ SIĘ W MIEJSCU, Z KTÓREGO BĘDZIE NAJLEPIEJ WIDAĆ NAJWYŻSZĄ KAMIENICĘ NA PLACU. TĘ Z ZIELONYM DACHEM.

X Mużę czyli kino warszawiacy w latach 20. i 30. poznawali za sprawą Mordki Towbina (spiritus movens Kantoru Zjednoczonych Kinematografów „Sita”), Samuela Ginzburga i Henryka Filkensteina (właścicieli wytwórni Kosmofilm), a nowoczesną kronikę filmową zapoczątkował znany fotografik Marian Fuks. Ale prawdziwym królem wśród producentów i reżyserów był Aleksander Hertz. To on z Apolonii Chałupiec uczynił gwiazdę, znaną światu jako Pola Negri. Jego atelier znajdowało się na ostatnim piętrze tej kamienicy.

Zapisz, jak nazywało się jego przedsiębiorstwo filmowe, wiedząc, że jego nazwa to mityczny stwór pilnujący piramid.

2

PRZY NAJWYŻSZEJ KAMIENICY NA PLACU SKRĘĆ W MOKOTOWSKĄ. ZATRZYMAJ SIĘ POD NUMEREM 24.

Tę kamienicę wybudował prawdziwy koneser sztuki by... pomieścić swoje zbiory. Dobierał je bardzo starannie, chcąc po odzyskaniu niepodległości znaczną część przekazać je Muzeum Narodowemu. Z czasem rzeczywiście stał się jego najhojniejszym mecenasem. W planach miał również wzniesienie Muzeum Rzeźby, ale nie zostały one zrealizowane.

Postępując się lusterkiem odczytaj nazwisko tego kolekcjonera.

BRONISŁAW KRZYŻAŁ

3

IDŹ DALEJ MOKOTOWSKĄ, SKRĘĆ W PIĘKNĄ W PRAWO I IDŹ DO WIEJSKIEJ. ZATRZYMAJ SIĘ PRZED SEJMEM.

Swoich posłów do Sejmu i Senatu II RP wprowadzali też wyborcy żydowscy.

Wykreśl co drugą literę, by poznać nazwy kilku partii żydowskich.

~~K~~ A G W U B D R A J P
H O L A T L S E P J
N S J Y W J L O C N
A B I U L N W D

4

WIEJSKĄ IDŹ W STRONĘ PLACU TRZECH KRZYŻY. ZATRZYMAJ SIĘ W DOWOLNYM SPOKOJNYM MIEJSCU.

Bardzo ważną i wpływową osobą w świecie polskich muzealników i urzędników związanych z kulturą narodową był Alfred Lauterbach. Szefował Państwowym Zbiorom Sztuki, pisał o urbanistyce i architekturze Warszawy, wszedł do zarządu Instytutu Propagandy Sztuki.

Podpisz zdjęcia, a dowiesz się, jak rozległe było spektrum jego działań.



- A. Pomnik księcia Józefa Poniatowskiego – jedno z dzieł odzyskanych po traktatach ryskich. Negocjacje z polskiej strony prowadził m.in. Alfred Lauterbach.
- B. Pałac na Wodzie – jego wnętrza na potrzeby Kancelarii Prezydenta wyposażał Alfred Lauterbach.
- C. Powojenne osiedle Sady Żoliborskie powstało w zgodzie z Kartą Ateńską. Polskę na kongresie, który uchwalił ją w 1932 roku, reprezentowali Marian Lalewicz i Alfred Lauterbach.

5

IDŹ W STRONĘ PALMY NA RONDZIE DE GAULLE'A. ZATRZYMAJ SIĘ ZA KSIĄŻECĄ I POPATRZ NA NOWOCZESNĄ KAMIENICĘ PO DRUGIEJ STRONIE ULICY. BYŁ TU ZNANY KLUB.

Nowy Świat był w latach 20. prawdziwym centrum warszawskiej rozrywki. W działających do rana klubach i lokalach

Połącz tytuł i autora utworu wiedząc, że zapisano je taką samą czcionką.

Już taki jestem zimny drań (1) Odrobinę szczęścia w miłości (2)

Artur Gold (a) Jesienne róże (3)

W MAŁYM KINIE (4) Władysław Szpilman (b)

Jerzy Petersburski (c) Henryk Wars (d)

1 2 3 4

6

IDŹ DO RONDA DE GAULLE'A, ZATRZYMAJ SIĘ I SPÓJRZ NA ULICĘ SMOLNĄ.

Szapsel Rotholc, Akiba Rubinstein, Dawid Przepiórka (mieszkaniec nieistniejącego dziś domu przy Smolnej), Izaak Wahrenhaupt – to nazwiska dobrze znane nie tylko polskim fanom sportu w okresie międzywojennym. Jakie dyscypliny reprezentowali?

Połącz zdjęcia z nazwiskiem zawodnika, wiedząc, że

- A. Wahrenhaupt wystąpił na pierwszej Zimowej Makabiadzie w Zakopanem
- B. Rubinstein i Przepiórka mogli trenować przy stole
- C. Rotholc walcząc w wadze muszej 15 razy przyniósł Polsce medal



1 2 3

3