



Pl. Grzybowski 12/16, 00-104 Warszawa
tel. 22 620 0554, fax 22 652 2822, office@tskz.pl

Polska premiera „I believe. A Holocaust oratorio for today” w Teatrze Wielkim w Łodzi.

Muzyczna opowieść o Holocauście w wykonaniu stuosobowego chóru Solitude ze Stuttgartu, chóru dziecięcego i orkiestry Teatru Wielkiego oraz solistów; tym wyjątkowym wydarzeniem zakończą się VII DNI PAMIĘCI – Łódzkie Obchody Międzynarodowego Dnia Pamięci o Ofiarach Holocaustu. 31 stycznia o godz. 19.00 w Teatrze Wielkim w Łodzi odbędzie się polska premiera oratorium „I believe. A Holocaust oratorio for today”. W koncercie udział weźmie kompozytor utworu Zane Zalis.

31 stycznia 2017 roku w Teatrze Wielkim w Łodzi po raz pierwszy w Polsce, zostanie wykonany utwór "I believe. A Holocaust oratorio for today" na solistów, chór, chór dziecięcy i orkiestrę.

Oratorium "I believe" to utwór symfoniczny napisany w 2010 roku, w języku angielskim przez Kanadyjczyka Zane Zalisa na: orkiestrę, chór dorosłych, chór dziecięcy oraz grupę solistów. Dzieło to przedstawia w 12 częściach historię Holocaustu poczynając od wydarzeń Nocy Kryształowej poprzez próby ucieczki Żydów z Europy, dyrektywę z Wansee, nieludzkość nazistowskich obozów zagłady, marsze śmierci aż do wyzwolenia obozów i życie po. Jedyna w swoim rodzaju jest ostateczna wymowa tego utworu, napełniająca nowe pokolenia – chór dziecięcy – nadzieją na świat bez nienawiści, bez łez, bez rozpacz, bez strachu" i wiarą w ten świat. Końcowy efekt osiągnięty został poprzez połączenie klasycznego dzieła symfonicznego z muzyką współczesną a nawet z elementami musicalu.

Zane Zalis – "I believe. A Holocaust oratorio for today" na solistów, chór, chór dziecięcy i orkiestrę

Kelsey Cowie - sopran
Jean-Pierre Ouellet - tenor
Marko Zeiler – tenor
Andrzej Ferenc – narrator
Solitude-Chor Stuttgart
Chór dziecięcy Teatru Wielkiego w Łodzi
Orkiestra Teatru Wielkiego w Łodzi
Klaus Breuninger – dyrygent

SOCIAL-CULTURAL ASSOCIATION OF JEWS IN POLAND - TSKŻ

HEADQUARTERS
Pl. Grzybowski 12/16
00-104 Warsaw , POLAND

PHONE + 48 22 620 05 54
FAX + 48 22 652 28 22
E-MAIL office@tskz.pl

„I Believe” to dzieło koncertowe o Holocauście. Przy użyciu środków muzyki i słowa, przedstawiona jest opowieść o nienawiści, przetrwaniu oraz nadziei z perspektywy ofiar i sprawców. Jest to jednolite dzieło na dużą skalę składające się z 12 rozdziałów, skomponowane na orkiestrę symfoniczną, chór dorosłych, chór dziecięcy, solistów i narratora. Na formę artystyczną utworu wpływ miał szereg źródeł – wszystkie one pomagają uchwycić istotę opowieści, która musi zostać opowiedziana, w służbie kształtowania świadomości, zrozumienia i pokoju. Holocaust obejmuje jednocześnie najbardziej zdeprawowane i najbardziej wysublimowane z ludzkich zachowań; jest skomplikowany i prosty; uniwersalny i partykularny. Nie może zostać zapomniany ani też jego znaczenie rozwodnione w jakikolwiek sposób. Holocaust jest wymownym komentarzem na temat ludzkości dokonany przez tę samą ludzkość, a więc ważne i konieczne jest, aby udostępnić tę ludzką historię rozpacz i nadziei w naszych społecznościach, a zwłaszcza naszej młodzieży.

Wstęp za bezpłatnymi wejściówkami, które można odebrać w kasie Teatru Wielkiego w Łodzi.

Organizatorzy koncertu:

Narodowe Centrum Kultury

Teatr Wielki w Łodzi

(Informacja o artystach w załączniku)

<https://www.facebook.com/events/1708111142851630/>

Kontakt:

Magdalena Borkowska

Tel: 693.987.377

e-mail: komunikacja@tskz.pl

SOCIAL-CULTURAL ASSOCIATION OF JEWS IN POLAND - TSKŻ

HEADQUARTERS
Pl. Grzybowski 12/16
00-104 Warsaw , POLAND

PHONE + 48 22 620 05 54
FAX + 48 22 652 28 22
E-MAIL office@tskz.pl

T.S.K.Ż. is affiliated to the Israeli Jewish Congress, European Jewish Congress and World Jewish Congress